

ANKÄUFE AUS DEN MITTEL DER GALERIENFÖRDERUNG 2017

Seit 2001 stellt das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur österreichischen Museen Geldmittel für Ankäufe zeitgenössischer Kunst aus österreichischen Galerien unter der Bedingung zur Verfügung, dass der Betrag aus eigenen Mitteln aufgestockt wird. Im Jahre 2017 stand dem Tiroler Landesmuseum dafür insgesamt ein Betrag in der Höhe von € 54.000,- zur Verfügung. Angekauft wurden damit Werke von **Abdul Sharif Baruwa, Carmen Brucic, Carola Dertnig, Alfons Egger, Sabine Groschup, Claudia Hirtl, Bernd Oppl, Georg Salner, Elmar Trenkwalder und Markus Wilfling**. Diese Erwerbungen bilden eine wertvolle Bereicherung der Sammlungen der modernen Galerie des Ferdinandeums.



ABDUL SHARIF BARUWA

Sonnenseite, 2010

Acryl auf Leinwand, 70 x 50 cm

Inv. Nr. Gem/5116

Galerie Meyer Kainer, Wien



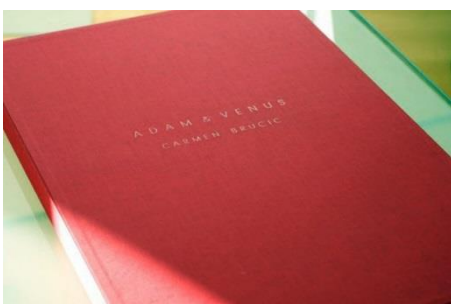
ABDUL SHARIF BARUWA

Die ganze Welt steht Kopf, 2010

Acryl auf Leinwand, 70 x 50 cm

Inv. Nr. Gem/5117

Galerie Meyer Kainer, Wien



CARMEN BRUCIC

Adam & Venus, 2015

Leinenmappe mit 31 Farbfotografien (19 digitale und 12 analoge), 1/3

Kodak Endura Metallic Silber Papier, 32 x 31 bzw. 32 x 26 cm,

kaschiert auf 280g Fabriano Papier 70 x 50 cm

Inv. Nr. Foto/424

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck



CAROLA DERTNIG

...moreau moreau..., 2015

Lavendeldruck auf Seide, Druck und Zeichnung auf
Papier, 50 x 50 cm

Inv. Nr. D/196

Galerie Andreas Huber, Wien



ALFONS EGGER

Elysium, 2016

Digitaldruck, Aluminium, LED-Leuchten
120 x 80 x 10 cm

Inv. Nr. Inst/44

Galerie Johann Widauer, Innsbruck



SABINE GROSCHUP

ORGAN²/ASLSP # Soundpic Edition # 1-639

Hanno Schweiger (anno 2019) / Peter Mahr (anno
2113) / Dóra Pétery (Anno 2616)

Inv. Nr. Foto/427/1-3

Galerie artdepot, Innsbruck



CLAUDIA HIRTL

Radierungen

Stillleben, 1976, E.A., Fabriano, 50 x 35 m

Landschaft, 1979, E.A., Hahnemühle, 39 x 53 cm

Landschaft, 1979, E.A., Hahnemühle, 53 x 36 cm

Inv. Nr. H/424-426

Zeitkunstgalerie Kitzbühel



CLAUDIA HIRTL

Lithographien Paris

In die Wand gehen, 1980, PdA, Hahnemühle, 53 x 39 cm

Blätter, 1980, 1/10, Hahnemühle, 53 x 39 cm

Ohne Titel, 1980, 7/15, Lana 1590, 56 x 75 cm

Inv. Nr. H/428-H/430

Zeitkunstgalerie Kitzbühel



CLAUDIA HIRTL

Lithographie Urbino

Ohne Titel, 1981, 5/8, 4-farbig,

Montelabbate/Pesaro, 50 x 70 cm

Inv. Nr. H/431

Edition 2005

„worte konstruieren wirklichkeiten“, 2005,

Mappe Nr. 6 mit 8 Blättern, Offset, Tempera,

Buchdruck, je 68 x 48 cm

Inv. Nr. H/424-H/432

Zeitkunstgalerie Kitzbühel



BERND OPPL

Diffusion (Serie: Ephemeral Places), 2016

Leuchtkasten, 80 x 120 cm (Ed.2+1AP)

Inv. Nr. Inst/46

Galerie Krinzinger, Wien



BERND OPPL

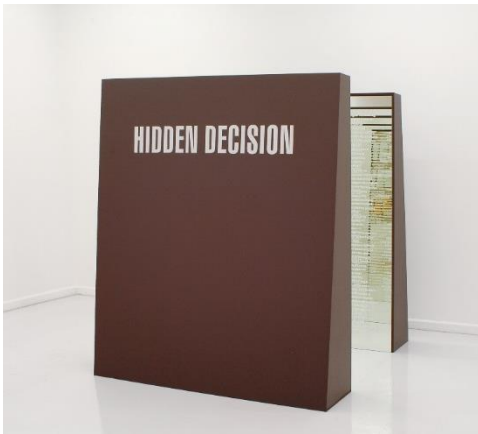
Sendepause, 2016

Nylon, LED-Lampe, MDF, Elektronik

27 x 32,5 x 27 cm

Inv. Nr. Inst/47

Galerie Krinzinger, Wien



GEORG SALNER

Hidden Decision, 2005-2012
Holz, Spiegel, 50 x 164 x 200 cm
Inv. Nr. /Inst/45
Galerie Lukas Feichtner, Wien



ELMAR TRENKWALDER

Ohne Titel, 1989
Bronze, 32 x 16 x 18 cm
Inv. Nr. B//691
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck



MARKUS WILFLING

o. T., 2017
Aus der Serie „Strange Allibert“
Holz, Spiegel, 67 x 69,5 x 17 cm
Inv. Nr. P/2534
Projektraum Viktor Bucher, Wien