

OBJEKTE UNBEKANNTER PROVENIENZ AUS DEM KUNSTHANDEL 1938- 1945

Seit 2011 werden die Erwerbungen aus dem österreichischen und deutschen Kunsthandel in der Zeit von 1938 bis 1945 durchgesehen und auf deren Provenienzen erforscht. Die aufgelisteten Objekte gelangten während der NS-Zeit über den Kunsthandel ins Museum und es gibt Hinweise darauf, dass eine Entziehung nicht ausgeschlossen werden kann. Bei diesen Objekten ist der ursprüngliche Eigentümer unbekannt und so kann ein NS-verfolgungsbedingter Entzug oder Zwangsverkauf vorläufig nicht ausgeschlossen werden. Es könnte sich jedoch auch um rechtmäßige Ankäufe / Erwerbungen handeln.

ACKERMANN & SAUERWEIN, Bechsteinstraße 1, München

Martin Melchior Steidl (oder **Johann Georg Bergmüller**): Bischof (Hl. Ulrich) empfängt eine Auszeichnung, 24,4 x 18,9 cm, auf Papier montiert, Feder in Tinte, grau laviert, weiß gehöht, auf graugrünem Papier, Beginn 18. Jahrhundert

Erwerbung: April 1938

Eigentümer: Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

RUDOLF BEDERNICSEK, Lustkandlgasse 37, Wien

Friedrich Gauermann: Tiroler Schießstätte, Bleistiftzeichnung, 30,5 x 40,9 cm, 19. Jahrhundert

Erwerbung: Jänner 1943

Eigentümer: Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

DOROTHEUM, Dorotheergasse 17, Wien

Kreis des Karl Michael Rottmayr: Blick auf Arco mit den Ausläufern der Dolomiten, Öl auf Leinwand, 54 x 92 cm, 1800-1850

Erwerbung: April 1942

Eigentümer: Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

Carl von Blaas: Gefangennahme Andreas Hofers, Öl auf Leinwand auf Holz, 45 x 60 cm, 1879

Erwerbung: Februar 1943

Eigentümer: Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

Rudolf von Alt: Katholisches Kasino (Helblinghaus, Stadtturm), Aquarell, 435x324 mm, 1865

Erwerbung: November 1941

Eigentümer: Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

KUNSTHAUS ETTLE, Eschenheimer Anlage 35, Frankfurt am Main

Franz Anton Zeiller: Opferung Iphigeniens, Öl auf Leinwand, 90 x 90 cm, 18. Jahrhundert

Erwerbung: Mai 1941

Eigentümer: Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

KURT NAUBERT, Rossplatz 8/2, Leipzig

Albin Egger-Lienz: Alte Bäuerin, Kohle, Rötel und Gouache, 50,3 x 36 cm, 1900

Erwerbung: März 1942

Eigentümer: Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

Oskar von Alvensleben: 30 Aquarelle von Nord- und Südtirol :

Bernhardsschlucht bei Elbigenalp Bernhardstal bei Elbigenalp / Breitenwang, Lechtal bei Reutte /

Kugelmühle am Fürstenbrunner Bach / Hairlachfall bei Umhausen /

Hintertux / Imst / Kaisergebirge St. Johann / Kitzbühel von der Brücke beim Bahnhof aus /

Gebirgslandschaft / Lechtal abwärts bei Weißenbach / Schlucht nahe der Madeligalb bei Holzgau /

Kapelle in waldigem Gebirgstal / Ötztal aufwärts Dumpen / Ötztal Blick abwärts bei Brand Huben –

Sölden / Ötztal aufwärts Kapelle am Eingang der Maurachschlucht (Umhausen-Längenfeld) / St.

Christoph Hospiz am Arlberg / Bei Fulpmes / Fulpmes Häusergruppe und Brunnen / S. Pancratz /

Pontebba, von Süden (Udine - Tarvis) / St. Peter, Schloß Klebenstein Überetsch Monte Roen Mendel von

Runkelstein aus / Unterer Wasserfall des Rainthalbachs bei Taufers / Das Coritenzathal / bei Bruneck /

Kastanie beim Wirtshaus Gleining bei Bozen Gries / Schloß Valentin darüber das Mendelgebirge /

Cortina d'Ampezzo von der West Seite / Im Schnalser Thal/ St. Christina in Gröden;

z.T. Aquarelle mit Bleistift; zwischen 1873 und 1889 entstanden

Erwerbung: August 1942

Eigentümer: Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

BRÜDER NEDOMANSKY, Wiedner Hauptstr. 1/15, Wien

Das Goldene Dachl zu Innsbruck, Kupferstich von Brand

Annasäule in Innsbruck, kolorierter Kupferstich

Innsbruck-Ansicht, Kupferstich, gestochen von Jos. Jung, gezeichnet von Goldhann

Innsbruck Hauptwache, Kupferstich von Brand

Schloss Petersberg (Oberinntal), kolorierter Kupferstich von W. French, gezeichnet von Lauterbach

Mühle und Wasserfall in Letz bei Landeck, Kupferstich von W. French

St. Valentinskapelle, Stahlstich von W. French

Schloss Amras, Stahlstich von Ch. Daumerlang

Schloss Tirol, Stahlstich von Umbach

Gegend im Zillertal (1840), kolorierter Kupferstich, Autor unbekannt. Hälfte des 19. Jahrhunderts

Erwerbung: Juli 1941

Eigentümer: Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

GALERIE L.T. NEUMANN, Michaelerplatz 4, Kohlmarkt 11, Wien

Peter Johann Nepomuk Geiger: Kampf am Bergisel, Federzeichnung, 36,3x35 cm, 1847

Erwerbung: September 1940

Eigentümer: Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

FRIEDRICH OTTO, Mannhein R 7,5

Ansicht von Schwaz, kolorierter Kupferstich

Ansicht von Innsbruck, farbige Lithographie

Ansicht von Tratzberg, Kupferstich von Hertel

Ansicht Zillertal, farbige Lithographie, handschriftliche Notiz: „Zillertal in Schlesien

Ansicht Schloß Tirol in Farben, Farblithographie Thule-Reiffenstein, Wien

Ansicht Schloß Trostberg in Farbe, Stahlstich I.G. Martini, 1836

Erwerbung: Oktober + Dezember 1941

Eigentümer: Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

WOLFRUM, Augustinerstraße 10, Wien

Martin Knoller, Selbstbildnis, Öl auf Leinwand, 99x79,1 cm (Bildträger), 18. Jahrhundert

Erwerbung: Juli 1941

Eigentümer: Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum