

RAHMENPROGRAMM

KURATORINNENFÜHRUNGEN, 11 UHR

So 29.9.2019 mit Christoph Bertsch
So 20.10.2019 mit Rosanna Dematté
So 24.11.2019 mit Claudia Mark
So 19.1.2020 mit Helena Pereña
So 1.3.2020 mit Christoph Bertsch

AFTER WORK, 16 UHR

Fr 22.11., 6.12.2019 sowie 17.1., 21.2.2020, Aperitif und Kurzführung zu einem Überraschungsbild in der Ausstellung

KÜNSTLERFÜHRUNG, 14–16 UHR

Do 7.11.2019, mit Lois Weinberger, „Debris Field – Erkundungen im Abgelebten“

FÜHRUNG, 11 UHR

Mi 13.11.2019, durch die Sonderausstellung

KREATIV AM FREITAG, 14 UHR

Fr 7.2.2020, „Gott weiß, wie schön ...“, Workshop für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahre, mit Anmeldung

FÜHRUNG, 11 UHR

Mi 12.2.2020, durch die Sonderausstellung

OFFENES ATELIER AM SONNTAG, 11 UHR

So 23.2.2020, „Sich ein Bild machen“, für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahre, mit Anmeldung

AULA FERDINANDEUM

Eintritt frei

WISSENSCHAFTLERINNEN IM GESPRÄCH, 18–20 UHR

Moderation: Markus Sommersacher

Do 24.10.2019, mit Georg Kaser (Institut für Atmosphären- und Kryosphärenwissenschaften) und Józef Niewiadomski (Institut für Systematische Theologie)

Do 28.11.2019, mit Dirk Rupnow (Institut für Zeitgeschichte) und Konstanze Zwintz (Institut für Astro- und Teilchenphysik)

Do 5.12.2019, mit Hubert Huppertz (Institut für Allgemeine, Anorganische und Theoretische Chemie) und Marie-Luisa Frick (Institut für Philosophie)

Do 19.12.2019, mit Hanns-Christoph Nägerl (Institut für Experimentalphysik) und Kathrin Aste (Institut für Experimentelle Architektur)

Do 9.1.2020, mit Kerstin Neumann (Institut für Strategisches Management, Marketing und Tourismus) und Wolfgang Rauch (Institut für Infrastruktur, Arbeitsbereich Umwelttechnik)

Do 23.1.2020, mit Kristina Stoeckl (Institut für Soziologie) und Heribert Insam (Institut für Mikrobiologie)

Do 6.2.2020, mit Silke Meyer (Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie) und Leonhard Dobusch (Institut für Organisation und Lernen)

Do 20.2.2020, mit Paul Danler (Institut für Romanistik) und Andreas Thomas Müller (Institut für Europarecht und Völkerrecht)

„FEST“ – FEIERN ZWISCHEN KULTURPHÄNOMEN, SAKRALEM UND PROFANEM EREIGNIS, 9.30–18 UHR

Do 3.10.2019, Tagung des Forschungsschwerpunkts der Universität Innsbruck „Kulturelle Begegnungen – Kulturelle Konflikte“

POETRY-SLAM MIT MARKUS KOSCHUH, 18–19.30 UHR

Do 3.10.2019, Forschungsschwerpunkt „Kulturelle Begegnungen – Kulturelle Konflikte“, bei Schönwetter im Arkadenhof der Theologischen Fakultät, Karl-Rahner-Platz 1

PODIUMSDISKUSSION, 18–20 UHR

Do 10.10.2019, „Mechanismen der Ästhetisierung und Visualisierung des Krieges: Von Otto Dix bis zum Golfkrieg“, mit Martina Baleva, Christoph Bertsch, Hermann Mitterhofer und Andreas Oberprantacher, Moderation: Helena Pereña

IMPULSREFERATE UND DISKUSSIONSRUNDEN, 13–17 UHR

Do 12.10.2019, „This is not Utopia. Konsensuale Wahrnehmung der archaischen Felskunst – Vernunft und Kreativität als gemeinsame Basis von Kunst, Philosophie und Archäologie“, mit Marion Elias, Georg Blaha, Hubert Ilsinger und Walter Leitner

WISSEN-SCHAF(F)T LYRIK, 18–20 UHR

Do 7.11.2019, Gespräch mit Martin Fritz, C. W. Bauer, Raoul Schrott und Gundi Feyrer. Moderation: Siljarosa Schletterer

PERFORMANCE UND PODIUMSDISKUSSION, 17–20 UHR

Di 12.11.2019, Performance „Schönheit vor Weisheit“ von Evelina Domnitch/ Dmitry Gelfand. Podiumsdiskussion mit Domnitch/ Gelfand, Francesca Ferlaino, Thomas Feuerstein und Inge Hinterwaldner. Präsentation des Begleitbuchs: Rosanna Dematté. Begrüßung: Rektor Tilmann Märk, Direktor Peter Assmann. Moderation: Helena Pereña

PODIUMSDISKUSSION, 18–20 UHR

Do 14.11.2019, „Was geht uns das an? Kunst angesichts von Grenztoten“, Moderation: Andreas Oberprantacher

PODIUMSDISKUSSION, 14–17 UHR

Do 16.1.2020, „Das musikalische Erbe des Nationalsozialismus in Tirol zwischen Aufarbeitung und Verdrängung – Quo Vadis?“, mit Kurt Drexel, Franz Gratl, Thomas Nussbaumer und Andrea Sommerauer. Moderation: Siljarosa Schletterer

VORTRAG, 18–20 UHR

Do 16.1.2020, „Kunst. Global. Kulturkonfrontationen“, mit Markus Neuwirth

IMPULSREFERATE UND DISKUSSION, 14–17 UHR

Do 30.1.2020, „Flucht und Migration. Sammeln – Archivieren – Vermitteln“, von und mit Sónia Melo, Christina Hollomey-Gasser u. a., eine Veranstaltung des Zentrum für MigrantInnen in Tirol (ZeMiT) und des Dokumentationsarchives Migration Tirol (DAM)

PODIUMSDISKUSSION, 18–20 UHR

Do 30.1.2020, „Ästhetik des Wissens oder Schönheit begreifen oder Kunst wider Wissen“, Impulsreferat und Moderation: Bernhard Fügenschuh

PRÄSENTATION, 14–17 UND 18–20 UHR

Do 13.2.2020, Gemeinsame Forschungsprojekte der Tiroler Landesmuseen mit der Universität Innsbruck, Moderation: Roland Sila

PANEL „DREI JAHRE EUROPA“, 14–17 UHR

Do 27.2.2020, ein international besetztes Panel zu Schlüsselaspekten der Fluchtbewegungen 2015–2018, anschließend Buchpräsentation des gleichnamigen Sammelbands. Leitung: Erol Yildiz und Veronika Bernard

FILMVORFÜHRUNG „DREI JAHRE EUROPA“, 18–20 UHR

Do 27.2.2020, Vorführung des Films „Drei Jahre Europa – der dokumentarische Interviewfilm mit vier jugendlichen Geflüchteten“ von Ömer Alkin, Veronika Bernard, Marc Hill und Erol Yildiz. In Anwesenheit der vier Hauptakteure

PRÄSENTATION „INVESTIGATION UND ERKENNTNIS. KUNST UND THEORIE JENSEITS VON ACCADEMIA“, 14–17 UHR

Fr 28.2.2020, Vorstellung des Fellowship-Programmes für Kunst und Theorie des Künstlerhauses Büchsenhausen, Moderation: Andrei Siclodi

PODIUMSDISKUSSION, 18–20 UHR

Fr 28.2.2020, „KünstlerInnen, Kunst und Kunstgeschichte im Spannungsfeld von Museum und Universität“, mit Christine S. Prantauer, Helena Pereña u. a., Moderation: Peter Assmann

PRÄSENTATION STUDENTISCHER ABSCHLUSSARBEITEN, 10–17 UHR UND 18–20 UHR

Sa 29.2.2020, mit Arbeiten aus verschiedenen Disziplinen, Begrüßung: Bernhard Fügenschuh, Moderation: Claudia Mark

OFFENE DISKUSSION UND PODIUMSGESPRÄCH, 18–20 UHR

So 1.3.2020, zum Abschluss des Projektes „Schönheit vor Weisheit“, mit Direktor Peter Assmann, Rektor Tilmann Märk, den VizerektorInnen Bernhard Fügenschuh und Ulrike Tanzer und den KuratorInnen